**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА**

 **Муниципальное автономное учреждение**

 **дополнительного образования Белоярского района**

 **«Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»**

 **СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № Методсовет ДДЮТ Директор ДДЮТ**

 **г. Белоярский г. Белоярский**

**«21» апреля 2021 г. «21» апреля 2021 г.**

**Брувель Ю. Г. Царегородцева М.В .**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись, место печати подпись, место печати

ПОЛОЖЕНИЕ

О МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПОРТФОЛИО

ОБУЧАЮЩИХСЯ ДДЮТ г. БЕЛОЯРСКИЙ

г. Белоярский, 2021 г.

Фестиваль портфолио (проектов) как способ самореализации личности учащегося (далее – фестиваль) проводится муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский» (далее – учреждение)

**1. Цели и задачи фестиваля:**

**Фестиваль направлен** на выявление и поддержку творческих, одаренных, талантливых, инициативных учащихся учреждения.

**Фестиваль призван способствовать:**

– стимулированию познавательной активности и творческой деятельности обучающихся;

– развитию умений самопрезентации; самооценивания.

– поиску наиболее полного использования возможностей учреждения для раскрытия способностей обучающихся.

**2. Участники Фестиваля:**

В фестивале могут принять участие учащиеся 1–11 классов учреждения, имеющие устойчивые интересы и достигшие высоких результатов в различных творческих конкурсах, в общественной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, желающие рассказать о себе, своих склонностях и интересах, достижениях и перспективах.

Выдвижение кандидатов для участия в Фестивале могут осуществляться педагогами дополнительного образования, коллективами обучающихся, органами ученического самоуправления, родительской общественностью по результатам конкурса Портфолио, проводимого в объединении.

Для участия в Фестивале и самопрезентации обучающиеся могут выбрать собственное портфолио, либо лучший свой творческий, научно-исследовательский, социальный, экологический проект.

**3. Номинации Фестиваля:**

1. **«Мир художественного творчества»** возможна демонстрация готовых изделий, рисунков, поделок, демонстрация театрализованной постановки, элемента танца, куплета песни и т. д.

2. **«Интеллектуальный спринт»** возможна демонстрация опыта, работы техники, готового изделия, результаты страноведческого поиска и т. д.

**4. Критерии оценки участников фестиваля:**

1. Желание и умение рассказать о себе, собственных интересах и склонностях, достижениях и перспективах.

3. Качество и оригинальность самопрезентации.

4. Высокая познавательная, творческая и социальная активность.

Некоторые показатели активности:

– участие и победы в творческих конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня (городских, областных, Всероссийских, международных).

– участие в работе детских, молодежных общественных объединений;

– самооценка обучающимся собственных образовательных результатов в рамках представления Портфолио или реализации Проекта.

**5. Критерии оценки Портфолио** *(видеопрезентация***)**

* Наличиечетыре основных разделов Портфолио: **«**Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». Название разделов можно поменять.
* **«Портрет»** раскрывает личность обучающегося. В него собираются фотографии, корреспонденция, свидетельства, характеризующие любимые занятия. *(О себе)*
* **«Коллектор»** — это папка, куда собирается материалы занятий, поступающий от педагога. Из него извлекаются необходимые модели или образцы для выполнения заданий. *(Задания педагога)*
* Папка **«Рабочие материалы»** представляет собой зарегистрированные этапы работы над заданием: модель, инструкцию, этапы выполнения, конечную работу, ее проверку учащимся и преподавателем, оценку и самооценку. *(Деятельность учащегося в течение года)*
* Получившая оценку и самооценку работа либо перекладывается в раздел **«Достижения»,** либо остается в папке «Рабочие материалы». *(Лучшее из деятельности учащегося по его собственному мнению, по мнению педагога и по результатам участия в различных конкурсах).*
* ***Отражение в Портфолио динамики развития личности учащегося в процессе деятельности в объединении.***

**6. Критерии оценивания Портфолио или Проекта . см. Приложение 2**

**7. Необходимые документы для участия в фестивале**

Заявление от учащегося-участника Фестиваля. В заявке должно быть указано ФИО, название объединения, возраст.

**8. Организация и проведение фестиваля**

**8.1** Ответственный за организацию и проведения Фестиваля заведующий отделом. Жюри формируется из педагогического состава.

**8.2** Ответственный осуществляет сбор заявлений от учащегося-участника Фестиваля.

**9. Порядок проведения фестиваля**

Фестиваль проходит в заочном режиме с 26 апреля до 31 мая.

**До 20 мая** необходимо прислать видеопрезентацию Портфолио либо Проекта обучающегося на почту bruvel@mail.ru Видеопрезентация может сопровождаться фотографиями, видео, инфографикой и другой информацией.

**С 20 мая 2021 года по 27 мая 2021 года** жюри оценивают видеопрезентации.

**С 27 мая 2021 по 31 мая 2021 года** – подведение итогов, представление результатов.

Формат видеопрезентации – AVI, MPEG4, WMV, разрешение не ниже 720р.

**секция № 1. «Мир художественного творчества».**

состав жюри: педагоги дополнительного образования**, Кудряшова Татьяна Николаевна, Сердюкова Ольга Вячеславовна, Сергеева Екатерина Александровна, Костенецкая Оксана Ивановна**

**секция № 2. «Интеллектуальный спринт».**

состав жюри: педагоги дополнительного образования**, Максименко Надежда Георгиевна, Брувель Юлия Геннадьевна, Соловьева Наталья Александровна, Костина Лариса Владимировна.**

**10. Определение и награждение победителей и лауреатов Фестиваля.**

Победители по номинациям определяются с учетом мнения жюри и самих участников Фестиваля.

Победитель Фестиваля в каждой номинации награждается Дипломом и сладкими призами.

**Приложение 1**

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ (Портфолио)**

**(для обучающихся начальной школы)**

1. Название проекта:
2. Почему я начал работу над проектом (в объединении)?
3. Для чего я работал над проектом (в объединении)?
4. Какой продукт я хочу получить (Чему хотел научиться? Что хотел сделать?)
5. Как я работал над проектом:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Что делал | Затраченовремени  | Вопрос \ затруднение | Консультант | Помощь |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Какой продукт я получил в результате работы над проектом (обучения в объединении)?
2. Что нового я узнал, чему научился?
3. Мои впечатления от работы над проектом (в объединении)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ**

**(для учащихся 5–11 классов)**

МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ

«Зеркало прогрессивных преобразований»

1. Постановка проблемы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Причины:

(формулировка начинается с «не…», «нет…»)

Ситуация «минус»

Ситуация «плюс»

1. Цель проекта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Задачи:

1. Мероприятия: Отв.
2. Результат/продукт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Критерии результативности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Анализ ресурсов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Требования к уровню сформированности ключевых компетентностей учащихся**

**(для оценки в процессе проектной деятельности учащихся) (для жюри)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Уровень I начальные классы** **(7-10 лет)** | **Уровень II младший средний школьный возраст 5-6 класс** **(11-12 лет)** | **Уровень III старший средний школьный возраст 7-8 класс** **(13-14 лет)** | **Уровень IV старшеклассники****(15-17 лет)** |
| Решение проблем | 1. демонстрирует понимание проблемы,
2. демонстрирует понимание цели и задач деятельности,
3. демонстрирует понимание последовательности действий,
4. имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности,
5. высказывается по поводу полученного результата.
 | 1. описывает желаемую и реальную ситуацию,
2. формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы,
3. планирует свою деятельность,
4. формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности,
5. оценивает результат и процесс деятельности.
 | 1. формулирует проблему с помощью учителя,
2. ставит достижимые и измеримые цели,
3. проводит текущий контроль реализации плана деятельности,
4. предполагает последствия достижения результатов,
5. анализирует результаты и процесс деятельности.
 | 1. формулирует и анализирует проблему,
2. определяет стратегию решения проблемы,
3. анализирует ресурсы и риски,
4. анализирует потребность окружающих в планируемых результатах деятельности,
5. проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности.
 |
| Работа с информацией | 1. осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности,
2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника,
3. демонстрирует понимание полученной информации,
4. демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу.
 | 1. осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет,
2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов),
3. интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности,
4. приводит аргументы.
 | 1. планирует информационный поиск,
2. владеет способами систематизации информации,
3. критически относится к полученной информации,
4. делает выводы.
 | 1. определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения,
2. выбирает информационные источники, адекватные цели проекта,
3. разрешает противоречия,
4. делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности.
 |
| Коммуникация | 1. соблюдает нормы речи в простом высказывании,
2. соблюдает нормы изложения простого текста,
3. работает с вопросами на уточнение,
4. соблюдает процедуру при работе в группе.
 | 1. соблюдает нормы речи в сложном высказывании,
2. соблюдает нормы изложения сложного текста,
3. работает с вопросами на понимание,
4. взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре.
 | 1. использует невербальные средства воздействия на аудиторию,
2. определяет цель и адекватную форму письменных (устной) коммуникаций,
3. работает с вопросами в развитие темы,
4. совместно с членами группы получает результат взаимодействия.
 | 1. использует риторические и логические приемы,
2. определяет средства письменной (устной) коммуникации, адекватные цели,
3. работает с вопросами на дискредитацию,
4. успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы.
 |