**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА**

**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования Белоярского района**

**«Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»**

**СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № Методсовет ДДЮТ Директор ДДЮТ**

**г. Белоярский г. Белоярский**

**«21» апреля 2021 г. «21» апреля 2021 г.**

**Брувель Ю. Г. Царегородцева М.В .**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись, место печати подпись, место печати

ПОЛОЖЕНИЕ

О МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПОРТФОЛИО

ОБУЧАЮЩИХСЯ ДДЮТ г. БЕЛОЯРСКИЙ

г. Белоярский, 2021 г.

Фестиваль портфолио (проектов) как способ самореализации личности учащегося (далее – фестиваль) проводится муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский» (далее – учреждение)

**1. Цели и задачи фестиваля:**

**Фестиваль направлен** на выявление и поддержку творческих, одаренных, талантливых, инициативных учащихся учреждения.

**Фестиваль призван способствовать:**

– стимулированию познавательной активности и творческой деятельности обучающихся;

– развитию умений самопрезентации; самооценивания.

– поиску наиболее полного использования возможностей учреждения для раскрытия способностей обучающихся.

**2. Участники Фестиваля:**

В фестивале могут принять участие учащиеся 1–11 классов учреждения, имеющие устойчивые интересы и достигшие высоких результатов в различных творческих конкурсах, в общественной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, желающие рассказать о себе, своих склонностях и интересах, достижениях и перспективах.

Выдвижение кандидатов для участия в Фестивале могут осуществляться педагогами дополнительного образования, коллективами обучающихся, органами ученического самоуправления, родительской общественностью по результатам конкурса Портфолио, проводимого в объединении.

Для участия в Фестивале и самопрезентации обучающиеся могут выбрать собственное портфолио, либо лучший свой творческий, научно-исследовательский, социальный, экологический проект.

**3. Номинации Фестиваля:**

1. **«Мир художественного творчества»** возможна демонстрация готовых изделий, рисунков, поделок, демонстрация театрализованной постановки, элемента танца, куплета песни и т. д.

2. **«Интеллектуальный спринт»** возможна демонстрация опыта, работы техники, готового изделия, результаты страноведческого поиска и т. д.

**4. Критерии оценки участников фестиваля:**

1. Желание и умение рассказать о себе, собственных интересах и склонностях, достижениях и перспективах.

3. Качество и оригинальность самопрезентации.

4. Высокая познавательная, творческая и социальная активность.

Некоторые показатели активности:

– участие и победы в творческих конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня (городских, областных, Всероссийских, международных).

– участие в работе детских, молодежных общественных объединений;

– самооценка обучающимся собственных образовательных результатов в рамках представления Портфолио или реализации Проекта.

**5. Критерии оценки Портфолио** *(видеопрезентация***)**

* Наличиечетыре основных разделов Портфолио: **«**Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». Название разделов можно поменять.
* **«Портрет»** раскрывает личность обучающегося. В него собираются фотографии, корреспонденция, свидетельства, характеризующие любимые занятия. *(О себе)*
* **«Коллектор»** — это папка, куда собирается материалы занятий, поступающий от педагога. Из него извлекаются необходимые модели или образцы для выполнения заданий. *(Задания педагога)*
* Папка **«Рабочие материалы»** представляет собой зарегистрированные этапы работы над заданием: модель, инструкцию, этапы выполнения, конечную работу, ее проверку учащимся и преподавателем, оценку и самооценку. *(Деятельность учащегося в течение года)*
* Получившая оценку и самооценку работа либо перекладывается в раздел **«Достижения»,** либо остается в папке «Рабочие материалы». *(Лучшее из деятельности учащегося по его собственному мнению, по мнению педагога и по результатам участия в различных конкурсах).*
* ***Отражение в Портфолио динамики развития личности учащегося в процессе деятельности в объединении.***

**6. Критерии оценивания Портфолио или Проекта . см. Приложение 2**

**7. Необходимые документы для участия в фестивале**

Заявление от учащегося-участника Фестиваля. В заявке должно быть указано ФИО, название объединения, возраст.

**8. Организация и проведение фестиваля**

**8.1** Ответственный за организацию и проведения Фестиваля заведующий отделом. Жюри формируется из педагогического состава.

**8.2** Ответственный осуществляет сбор заявлений от учащегося-участника Фестиваля.

**9. Порядок проведения фестиваля**

Фестиваль проходит в заочном режиме с 26 апреля до 31 мая.

**До 20 мая** необходимо прислать видеопрезентацию Портфолио либо Проекта обучающегося на почту [bruvel@mail.ru](mailto:bruvel@mail.ru) Видеопрезентация может сопровождаться фотографиями, видео, инфографикой и другой информацией.

**С 20 мая 2021 года по 27 мая 2021 года** жюри оценивают видеопрезентации.

**С 27 мая 2021 по 31 мая 2021 года** – подведение итогов, представление результатов.

Формат видеопрезентации – AVI, MPEG4, WMV, разрешение не ниже 720р.

**секция № 1. «Мир художественного творчества».**

состав жюри: педагоги дополнительного образования**, Кудряшова Татьяна Николаевна, Сердюкова Ольга Вячеславовна, Сергеева Екатерина Александровна, Костенецкая Оксана Ивановна**

**секция № 2. «Интеллектуальный спринт».**

состав жюри: педагоги дополнительного образования**, Максименко Надежда Георгиевна, Брувель Юлия Геннадьевна, Соловьева Наталья Александровна, Костина Лариса Владимировна.**

**10. Определение и награждение победителей и лауреатов Фестиваля.**

Победители по номинациям определяются с учетом мнения жюри и самих участников Фестиваля.

Победитель Фестиваля в каждой номинации награждается Дипломом и сладкими призами.

**Приложение 1**

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ (Портфолио)**

**(для обучающихся начальной школы)**

1. Название проекта:
2. Почему я начал работу над проектом (в объединении)?
3. Для чего я работал над проектом (в объединении)?
4. Какой продукт я хочу получить (Чему хотел научиться? Что хотел сделать?)
5. Как я работал над проектом:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Что делал | Затрачено  времени | Вопрос \ затруднение | Консультант | Помощь |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Какой продукт я получил в результате работы над проектом (обучения в объединении)?
2. Что нового я узнал, чему научился?
3. Мои впечатления от работы над проектом (в объединении)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ**

**(для учащихся 5–11 классов)**

МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ

«Зеркало прогрессивных преобразований»

1. Постановка проблемы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Причины:

(формулировка начинается с «не…», «нет…»)

Ситуация «минус»

Ситуация «плюс»

1. Цель проекта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Задачи:

1. Мероприятия: Отв.
2. Результат/продукт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Критерии результативности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Анализ ресурсов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Требования к уровню сформированности ключевых компетентностей учащихся**

**(для оценки в процессе проектной деятельности учащихся) (для жюри)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Уровень I начальные классы**  **(7-10 лет)** | **Уровень II младший средний школьный возраст 5-6 класс**  **(11-12 лет)** | **Уровень III старший средний школьный возраст 7-8 класс**  **(13-14 лет)** | **Уровень IV старшеклассники**  **(15-17 лет)** |
| Решение проблем | 1. демонстрирует понимание проблемы, 2. демонстрирует понимание цели и задач деятельности, 3. демонстрирует понимание последовательности действий, 4. имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности, 5. высказывается по поводу полученного результата. | 1. описывает желаемую и реальную ситуацию, 2. формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы, 3. планирует свою деятельность, 4. формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности, 5. оценивает результат и процесс деятельности. | 1. формулирует проблему с помощью учителя, 2. ставит достижимые и измеримые цели, 3. проводит текущий контроль реализации плана деятельности, 4. предполагает последствия достижения результатов, 5. анализирует результаты и процесс деятельности. | 1. формулирует и анализирует проблему, 2. определяет стратегию решения проблемы, 3. анализирует ресурсы и риски, 4. анализирует потребность окружающих в планируемых результатах деятельности, 5. проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности. |
| Работа с информацией | 1. осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, 2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника, 3. демонстрирует понимание полученной информации, 4. демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу. | 1. осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет, 2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов), 3. интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности, 4. приводит аргументы. | 1. планирует информационный поиск, 2. владеет способами систематизации информации, 3. критически относится к полученной информации, 4. делает выводы. | 1. определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения, 2. выбирает информационные источники, адекватные цели проекта, 3. разрешает противоречия, 4. делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности. |
| Коммуникация | 1. соблюдает нормы речи в простом высказывании, 2. соблюдает нормы изложения простого текста, 3. работает с вопросами на уточнение, 4. соблюдает процедуру при работе в группе. | 1. соблюдает нормы речи в сложном высказывании, 2. соблюдает нормы изложения сложного текста, 3. работает с вопросами на понимание, 4. взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. | 1. использует невербальные средства воздействия на аудиторию, 2. определяет цель и адекватную форму письменных (устной) коммуникаций, 3. работает с вопросами в развитие темы, 4. совместно с членами группы получает результат взаимодействия. | 1. использует риторические и логические приемы, 2. определяет средства письменной (устной) коммуникации, адекватные цели, 3. работает с вопросами на дискредитацию, 4. успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы. |