



## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА**

**Игры-ситуации с условиями неопределённости для кружка по изобразительному искусству. Примеры открытых образовательных задач.**

### **Автор-составитель:**

Сердюкова Ольга Вячеславовна

### **Методическое сопровождение:**

Постников М.А.

Краснова Е.П.

Трапезникова Г.Н.

Родина Е.Ю.

Молданова Ю.А.

Брувель Ю.Г.

**г. Белоярский, 2021**



## Игры-ситуации с условиями неопределённости

1. **Убежали инструменты.** Нарисовать образ в условиях отсутствия инструментов для рисования: отсутствия кистей, карандашей, бумаги.

*Такие игры можно проводить на занятиях, где открываются новые знания. Обучающиеся в процессе игры изучают новые нестандартные способы рисования, например, граффити, метод монотипия, также могут изобрести собственный способ рисования.*



2. **Смена направлений, стилей.** Поставить задачу: нарисовать образ в стиле кубизма. Изменить условия – перерисовать образ в стиле импрессионизма.

*Игру можно применять для актуализации знаний прошлых занятий, где изучались различные направления, с последующим введением новой темы, например, стиля импрессионистов. Обучающиеся в процессе игры вспоминают то, что проходили на прошлых занятиях, а после изменений открывают новое направление «импрессионизм».*



3. **Смена мест работы.** Поставить задачу обучающимся: нарисовать образ. Желательно сложный объект: натюрморт, образ сказки и т.д. Можно использовать разные стили. Каждый воспитанник рисует свой образ в выбранном направлении. Затем обучающиеся меняются местами. Каждый должен принять задачу другого и продолжить ее решение.

*Игру можно проводить во время контроля результатов пройденного материала, например, после изучения разных художественных направлений. Обучающиеся должны понять, что рисовал предыдущий художник, в каком направлении исполнен*

*рисунок, вспомнить особенности направления и продолжить рисовать.*

*Обучающиеся адаптируются к условиям постоянных изменений и учатся «подхватывать» задачу другого и продолжать ее решать.*



**4. Перерисовка по сказкам.** Поставить задачу нарисовать домики для спектакля «Три поросенка». Изменить условия – дворец оказался нужен для спектакля «Снежная королева».

*Задача знакомит с профессией художника-иллюстратора. Обучающийся должен изучить образы сказки «Три поросенка», особенности построенных ими домиков, особенности сценической атрибутики и нарисовать изображения зданий. В условиях изменений они должны изучить новую сказку и особенности ледяного помещения Снежной королевы, а затем придумать способ, как из домиков предыдущей сказки нарисовать ледяной Дворец.*



## Примеры открытых образовательных или проектных задач для кружка по изобразительному искусству

### 1. Нарисовать стихотворение – открытая проектная задача.

*В процессе решения задачи обучающиеся изучают образы в произведении, основного лирического героя, анализируют мотивы, средства художественного изображения, а затем воплощают собственное видение литературного произведения средствами изобразительного искусства.*

*Задачу можно использовать на занятии-знакомстве с профессией художника-иллюстратора.*



### 2. Нарисовать мелодию – открытая проектная задача.

*Мелодия рождает образы, обучающиеся должны воплотить свои ассоциации, вызванные определённой мелодией, на бумаге с помощью изобразительных средств.*

*Задачу можно использовать на занятии-знакомстве с образовательной программой.*



### 3. Изобразить круг треугольниками или квадратами. И наоборот, нарисовать треугольника или квадрат кругами – открытая проектная задача.



*Задача требует от обучающегося изучить особенности геометрических фигур, проанализировать их возможности при компоновки, провести пробные эксперименты и изобразить необходимую фигуру на бумаге.*

*Задачу можно использовать на занятии-открытии нового знания о направлениях живописи таких, как кубизм и т.д.*



#### **4. Изобразить треугольник квадратами** – открытая проектная задача.

*Задача требует от обучающегося изучить особенности геометрических фигур, проанализировать их возможности при компоновки, провести пробные эксперименты и изобразить необходимую фигуру на бумаге.*

*Задачу можно использовать на занятии-открытии нового знания о направлениях живописи таких, как кубизм и т.д.*



#### **5. Изобразить воздух** – открытая проектная задача.

*Задача направлена на развитие образного мышления, знакомство с понятиями ассоциации и символы. Задача содержит парадокс – изобразить невидимое. Обучающиеся в процессе решения задачи ищут способы изображения, чтобы у зрителя не осталось сомнения, что он видит воздух. Задача предполагает развитие нестандартного*

*мышления и выход за рамки традиционного понимания способов изображения.*

*Задача подходит для творческих занятий.*



**6. Изобразить запах утренней свежести** – открытая проектная задача.

*Задача направлена на развитие образного мышления, знакомство с понятиями ассоциации и символы. Задача содержит парадокс – изобразить невидимое. Обучающиеся в процессе решения задачи ищут способы изображения, чтобы зритель почувствовал запах утренней свежести, глядя на рисунок. Задача предполагает развитие нестандартного мышления и выход за рамки традиционного понимания способов изображения.*

*Задача подходит для творческих занятий.*



**6. Нарисовать настроение** – открытая проектная задача.

*Задача направлена на развитие образного мышления, знакомство с понятиями ассоциации и символы. Задача содержит парадокс –*



*изобразить невидимое. Обучающиеся в процессе решения задачи ищут способы изображения, чтобы зритель понял настроение рисунка. Задача предполагает развитие нестандартного мышления и выход за рамки традиционного понимания способов изображения.*

*Задача подходит для творческих занятий.*



**7. Холодными оттенками нарисовать солнечный день – открытая образовательная задача.**

*В основе задачи лежит парадокс. Обучающиеся должны изучить, что из себя представляют холодные и теплые оттенки цветов; проанализировать картины с солнечными днями известных художников (Маттис); работы художников, которые используют холодные оттенки. (Айвазовский), исследовать сочетания различных цветов и подобрать набор холодных оттенков и способы их использования, которыми можно создать впечатление солнечного дня. Задачу можно использовать на занятии – открытии нового знания о холодных и теплых оттенках.*

