Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»

Инновационный педагогический проект

**«Югра многоликая»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Разработчик: | Разработчик:Родина Елена Юрьевнапедагог дополнительного образования |
|  |

г. Белоярский 2013

**Педагогический проект «Югра многоликая»**

**2. Краткая аннотация**

 **Проект «Югра многоликая»** – это совместная  инициативная, творческая деятельность педагога, воспитанников и родителей, способствующая решению задач сплочения творческого коллектива, воспитания толерантности и развития личностно значимых качеств личности, необходимых человеку для жизни в современном обществе. Ценность работы заключается в том, что в рамках проекта происходит реальное участие детей в организации своей жизни, освоение и реализация своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, к своим товарищам, своей семье, родному краю, Отечеству.

**3.Обоснование необходимости проекта**

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Объективным выражением именно такового подхода к воспитанию у детей толерантности в современном обществе стали следующие стратегические документы:

Декларация принципов толерантности (1995),

Декларация прав ребенка (1959),

Конвенция ООН о правах ребенка (1989),

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развитии детей (1990),

Семейный кодекс РФ (1995),

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1995),

Конституция Российской Федерации,

«Национальная доктрина образования Российской Федерации»,

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы.

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого человека таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответствен­ность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость.

Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богато­го многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов прояв­ления человеческой индивидуальности.

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

***Толерантность*** – глобальная проблема, и наиболее эффективным способомее формирования у подрастающего поколения является воспитание, которое (если назвать его толерантным воспитанием) способствует формированию у детей навыков критического осмысления и выработки суждений, независимого мышления. Воспитанники учатся проявлять терпимость – значит, признают то, что люди различаются по интересам, положению, по внешнему виду и обладают правом жить в мире, сохраняя свою индивидуальность.

Предлагаемый проект подготовлен в контексте методологической основы ФГОС – концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание проекта соответствует внеурочной деятельности, реализуемой в нашем образовательном учреждении.

Город Белоярский достаточно многонационален. Дети разных национальностей посещают различные учреждения дополнительного образования.

В ансамбле танца «Надежда» Дворца детского (юношеского) творчества занимаются дети от 7 до 17 лет 11 национальностей.

Хотелось бы подчеркнуть важность формирования у чело­века с самого детства такого качества, как терпимость.К сожалению, дух нетерпимости, неприязни кдругой культуре, образу жиз­ни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает суще­ствовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Следует отметить, что предметом нетерпимости среди детей может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности еговнешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Мною было замечено, что когда в группу приходит новичок, дети не всегда принимают его. У них не складываются взаимоотношения друг с другом, возникают ситуации, которые могут привести к конфликтам.Из-за этого некоторые дети, проходив несколько занятий, настроены на уход из коллектива. Поэтому возникло противоречие между желанием детей заниматься в танцевальном коллективе и отсутствие навыков коммуникативной деятельности, неприятие других детей. Перед педагогом встала проблема изменения взаимоотношений среди воспитанников.

**Актуальность проекта для педагога** заключается в создании условий для новых видов деятельности учащихся и формирования у них толерантного отношения к окружающим.

Проект даёт возможность более тесного контакта с воспитанниками черезколлективно – творческие дела, которые предполагают взаимодействие между собой в совместной деятельности.

Благодаря реализации проекта создаются условия для педагога, позволяющие усилить воспитательное воздействие на учащихся.

**4. Цель Проекта:** формирование и сохранение атмосферы дружбы, согласия и толерантности среди воспитанников ансамбля танца «Надежда».

**Задачи Проекта:**

– формировать ведущие качества толерантного общения, как аутентичность, открытость, а также ориентация на согласованность мнений, позиций, несмотря на естественные социальные, культурные национальные различия;

– формировать навыки конструктивного, бесконфликтного общения и сотрудничества на основе толерантных ценностей; развивать умения и навыки ведения диалога в группе, цивилизованных способов убеждения, осознания понятий: сотрудничество, согласованность;

– содействовать сохранению национально-культурных традиций и укреплению позитивного взаимного общения между детьми;

– способствовать приобщению родителей к внеурочной деятельности детей.

**Объект:** воспитанники ансамбля танца «Надежда».

**Предмет:** коммуникативная и этническая толерантность участников ансамбля танца «Надежда».

**5. Основное содержание проекта**

**5.1 Характеристика используемых воспитательных методик, технологий**

В основе реализации проекта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает «воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности». Этому способствует наличие преобладающих методов в процессе реализации проекта:

 игровые + поисковые + творческие.

**5.2 Формы и методы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** | **Методы** |
| Часы общения.Игровые и коммуникативные тренинги.Коллективно-творческие дела.Игровые и конкурсные программы, праздники, викторины, познавательные игры. | Беседа.Пример, поощрение.Убеждение (самоубеждение).Внушение (самовнушение).Метод саморегулирования. Метод воспитывающих ситуаций.Метод анализа деятельности и общения. Метод поручения. |

**5.3 Механизм реализации проекта**

Проект «Югра многоликая» реализуется посредством 4 модулей, которые взаимосвязаны между собой: модуль «Тренинг толерантности», модуль «Поисковая деятельность», модуль «Наши мероприятия», модуль «Диагностика». Результаты работы по одному модулю проявляются в другом. Например,результаты «Тренинга толерантности» проявляются в процессе совместной поисковой деятельности детей. А результатом работы по модулю «Поисковая деятельность» становится подготовка викторин, проведение мероприятий, которые относятся к модулю «Наши мероприятия».

Распределение времени на реализацию модулей:

Модуль «Тренинг толерантности» – 14часов.

Модуль «Поисковая деятельность» – самостоятельная работа воспитанников 20 часов, работа с руководителем 5 часов.

Модуль «Наши мероприятия» – 25 часов.

Модуль «Диагностика» – 6 часов.

**Модуль «Тренинг толерантности»** состоит из упражнений и заданий в игровой форме, направленных на разрушение негативных стереотипов общения, формирование толерантности, снятие коммуникативных зажимов. В данном модуле проводятся беседы и часы общения, на которых дети больше узнают о самих себе, изучают о принципах работы в группе, толерантности в различных ее проявлениях (коммуникативная, социальная, межэтническая и т. д.). Данный модуль реализуется педагогом – руководителем коллектива.

**Модуль «Поисковая деятельность»** включает в себя индивидуальную и групповую деятельность обучающихся. Для этого весь коллектив разбивается на группы. Каждый участник имеет право выбора группы. Но возможно создание группы случайным способом.Для этого готовятся жетоны с номерами команд. Какой жетон ребенок вытягивает, в ту команду он и идет. Каждая группа получает задание, соответствующее предстоящему мероприятию. Затем участники группы занимаются поиском информации по заданной теме, анализируют и систематизируют ее. Результат своей работы они представляют в виде презентации, стенда с материалами, викторины,игрового блока, сценария праздника. В данном модуле руководитель действует как направляющий действий в группах.

**Модуль «Наши мероприятия»** состоит из программы различных мероприятий, в которых дети участвуют как гости (экскурсии в ЦКНТ, в экоцентр «НувиАт», мастер-классы «Украинский венок», «Северный кулон») и как организаторы и участники праздника (акция «Будем толерантны», «Святки – колядки», «Праздник национальных игр», «Семейная радуга», «Вороний день», фестиваль «Югра многоликая»). На все мероприятия приглашаются родители и другие родственники воспитанников, кружковцы Дворца детского (юношеского) творчества. Педагог в данном модуле является соавтором по подготовке мероприятий.

**Модуль «Диагностика»** реализуется на начальном этапе проекта в качестве определения реально существующей ситуации по уровню развития толерантности.

Для этого используются следующие методики:

М. А. Ковальчук «Тест на определение уровня толерантности» для младших школьников; (Приложение 1)

Е. С. Павленко «Проявляешь ли ты толерантность?»; (Приложение 2)

Анкета самооценки сформированности толерантности младших школьников» Я. А. Батрак; (Приложение 3)

Анкета экспертной оценки сформированности толерантности младшего школьника Я. А. Батрак; (Приложение 4)

«Диагностикакоммуникативной толерантности подростков» по методике В. В. Бойко; (Приложение 5)

«Уровень межэтнической толерантности» по методике Щеколдиной С. Д. (Приложение 6)

Главными условиями при проведении диагностики являются: доступность, анонимность, учет психологических особенностей и заинтересованность самих респондентов. Вопросы, содержащие эмоционально-волевые, мотивационно-ценностные, когнитивные, поведенческие утверждения, понятны для детей каждого возраста. Они подготовлены для однозначного восприятия, побуждают демонстрировать своё отношение к другим; исключают возможность просто «угадать» ответ. Диагностика уровня толерантности определяется также по результатам опросника для родителей, дополняемого наблюдением за поведением детей.

После реализации проекта диагностика определяет изменения, произошедшие вследствие проведенных мероприятий.

Результаты реализации проекта распространены среди педагогов дополнительного образования нашего учреждения, которые могут использовать данный проект для реализации в своих творческих объединениях.

**5.4 Распространение информации о проекте**

Информация о проекте распространяется:

* через информационный стенд Дворца детского (юношеского) творчества;
* через информационный центр «Квадрат»;
* через информационные стенды города.

**6. Необходимые ресурсы для реализации проекта**

**6.1 База:** МАОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский».

**6.2Временной ресурс:** Реализация проекта происходила с 1 сентября 2012 года по 12 июня 2013 года.

**6.3 Кадровый состав:**

1. Педагог дополнительного образования – руководитель ансамбля танца «Надежда».

**6.4 Медиаресурсы:**

* интернет-порталы;
* Мicrosoft Office Word и Microsoft Office Power Point – для структурирования, оформления, систематизации и представления информации.
* литературные источники.

**6.5 Материально-техническая база:**

* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* видеомагнитофон;
* костюмы;
* кабинеты для проведения мастер-классов и часов общения.
* концертный зал, сцена;
* хореографический класс.

**6.7**Финансовые затраты на реализацию проекта составили 7000 рублей, которые получены в качестве благотворительной помощи от предпринимателей города Савченко Т.П. и Нухдуевой Г.Г. Они являются родителями воспитанников ансамбля танца «Надежда».

**Смета расходов на реализацию проекта «Югра многоликая»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование статей расходов | Расчет затрат | Сумма затрат, рублей |
| 1. | Печатно-множительные работы | – Краска для принтера 600 руб. х 1 шт. | 600 |
| 2. | Призовой фонд | – Сувениры дляучастников мероприятия «Семейная радуга» 200 руб. х 9 шт.– Благодарственные письма родителям – участникам проекта 24 руб. х 10 шт.– Поощрительные сувениры для детей – участников проекта 100 руб. х 34 шт. | 18002403400 |
| 5. | Приобретение канцелярских товаров | – Бумага цветная 210 руб. х 1 шт.– Клей «ПВА» 45 руб. х 2 шт.– Ватманы 10 руб. х 10 шт.– Бумага белая офисная 180 руб. х 1 шт.– Клей «Момент» 100 руб. х 1 шт.– Фломастеры 70 руб. х 4 пач. | 21090100180100280 |
| **Итого:** | **7000 руб.** |

С воспитанниками проект реализуется за пределами образовательной программы. Подготовка танцевальных композиций проводится за счет корректировки раздела «Танцевальный репертуар» образовательной программы «Жизнь в танце».

**7. Партнеры**

**7.1 Внутренние:**

Администрация МАОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский».

Педагоги дополнительного образования отдела художественно-прикладного творчества.

Педагоги – организаторы.

**7.2 Внешние:**

Комитет по Культуре администрации Белоярского района, начальник Нешина Г. Б.

Бюджетное учреждение ХМАО-Югры Центр культуры национального творчества, директор Костылева Н. Б.

Бюджетное учреждение ХМАО-Югры экологический центр «Нувиат», директор Лаврентьев С. Ю.

Информационный центр «Квадрат», директор Е. П. Луценко, журналист Воротникова Е.

**8. Целевая аудитория**

Проект рассчитан на участников ансамбля танца «Надежда», в возрасте от 7 до 18 лет, их родителей, друзей.

**Предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус:**

* Участники ансамбля танца «Надежда» 34 человека;
* один руководитель проекта, от 40 до 50 лет, педагог дополнительного образования;
* педагоги дополнительного образования 2 человека в возрасте от 30 до 40 лет;
* педагог– организатор от 35 до 40 лет;
* Родители и другие родственники участников ансамбля танца «Надежда» в возрасте от 20 до 55 лет;
* социальные партнёры проекта, 5 человек, от 25 до 55 лет: педагоги, работники культуры, культорганизаторы, журналисты, корреспонденты.

Отбор участников проекта осуществляется по принципам добровольности, толерантности, безвозмездности, взаимопомощи и поддержки, развития и самореализации, партнёрства и сотрудничества.

**9. План реализации проекта**

**9.1 Основные этапы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название и расшифровка этапа** | **Содержание этапа** | **Сроки**  |
| **I. Подготовительный. *Анализ проблемы и корректировка своей педагогической деятельности в соответствии с поставленными задачами.*** | * Изучение литературы по проблеме;
* изучение характера взаимоотношений участников коллектива, их ценностной ориентации (анкетирование учащихся и родителей);
* определение целей и задач проекта, определение  механизмов воспитания толерантности.
 | Сентябрь 2012 год |
| **II. Основной. *Реализация проекта.*** | Разработка и реализация плана совместной деятельности педагога, детей и родителей:* проведение часов общения, мероприятий, мастер – классов, экскурсий, занятий;
* организация поисково – познавательной деятельности: использование литературы, фотоматериалов, интернет – ресурсов;
* обработка собранного материала и подготовка компьютерных презентаций;
* представление материалов на фестиваль.
 |  Октябрь 2012 – апрель 2013 год |
| **III. Заключительный. *Соотнесение прогнозируемых результатов с реально достигнутыми.******Оценка эффективности проекта.*** | Подведение итогов проекта:* анкетирование учащихся и их родителей с целью выявления результатов действия проекта;
* диагностика уровня развития толерантности;
* Фестиваль «Югра многоликая».
 | Май –июнь 2013 год |

**9.2 План-график мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиемероприятия | Датаи место проведения | Краткое описание мероприятия | Ответственные |
| 1. | Диагностика | СентябрьДДЮТ | Проведение анкетирования среди участников ансамбля танца «Надежда» и их родителей. | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 2. | «Тренинг толерантности» | В период реализации проекта | Упражнения и задания для развития позитивного взаимодействия между воспитанниками, формирования коммуникативных навыков, воспитания чувства толерантности.Использование различных приемов воспитания толерантности.(Приложение 7) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 3. | Час общения«Что такое толерантность» | СентябрьДДЮТ | Беседа о понятии «толерантность». (Приложение 8)Определение основных черт толерантного человека. Разработка буклета «Что такое толерантность». (Приложение 9) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 4. | Организационная встреча. | Октябрь 2012ДДЮТ | Разработка плана мероприятий, формирование групп для реализации проекта, распределение заданий для каждой группы.Разработка положения о фестивале «Югра многоликая» (Приложение 10) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 5. | Акция «Будем толерантны» | ноябрь | Подготовка стенда «Международный день толерантности» во Дворце.(Приложение 11) | Руководитель Родина Е.Ю.Педагог –организаторПожидаева Н.В. |
| 6. | Экскурсия в экоцентр«НувиАт»«Мастер – классСеверный кулон» | декабрьЦКНТ | Посещение выставки, посвященной коренным народам Севера. Мастер-класс с изучениеморнаментального искусства народов Обского Севера. Изготовление кулона. | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 7. | «Святки – колядки» | ЯнварьДДЮТ | Разработка сценария и проведение праздника «Святки – колядки», знакомство с традициями и обычаями русского народа.(Приложение 12) | Педагог –организатор Оставненко Е.С. |
| 8. | «Праздник национальных игр» | ФевральДДЮТ | Каждая группа готовит несколько игр и представляет их на празднике. На праздник приглашаются воспитанники творческих объединений Дворца и друзья участников. Подбор национальных игр для распространения среди отделов Дворца.(Приложение 13) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 9. | Мастер – класс «Украинский венок» | МартДДЮТ | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством народов Украины. Изготовление венков и оберегов, сувениров. | Педагог дополнительного образования Сергеева Е.А. |
| 10. | Викторина «Мир, в котором я живу» | МартДДЮТ | По предварительно собранной информации участники проекта готовят вопросы для викторины. В викторине принимают участие воспитанники ансамбля и других кружковых объединений. (Приложение14) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 11. | Народный праздник «Вороний день» | АпрельЦКНТ | Национальный праздник народов ханты, посвященный встрече весны ханты и манси, проводится 7 апреля. Этот день принадлежит к числу наиболее самобытных явлений традиционной культуры и является днем прилета первых птиц. Ворона почитается обскимиуграми как птица, приносящая весну, которая несет весть о пробуждении природы и жизни. (Приложение 15) | Руководитель Родина Е.Ю.Педагог-организатор Оставненко Е.С. |
| 12. | Праздник семьи «Семейная радуга» | МайДДЮТ | Представление семей разных национальностей, знакомство с их обычаями и традициями. (Приложение 16) | Руководитель Родина Е.Ю. |
| 13. | Диагностика по итогам проекта |  | Проведение заключительной диагностики с участниками проекта. Определение изменения уровня толерантности у воспитанников – участников проекта. (Приложение 17) | РуководительРодина Е.Ю. |
| 14. | «Фестиваль «Югра многоликая»В рамках проведения городскогоФестиваля национальных культур «Я люблю тебя, Россия!» | ИюньЦДП | Представление творческими группами презентаций о разных народностях (географическое положение, традиции и обычаи, знаменитые люди,национальный костюм, национальное блюдо и т.д).Приложения 18, 19, 20, 21, 22, 23)Концертная программа (песни, танцы, стихи о родном крае, возможно на родном языке). (Приложение 24) | Руководитель Родина Е.Ю. |

**10. Ожидаемые результаты и социальный эффект**

**10.1 Реализация проекта способствует:**

**Социальным, культурным, психологическим изменениям:**

* улучшению позитивного взаимодействия детей в коллективе;
* получению положительного коммуникативного и социального опыта в процессе реализации проекта;
* наличию позитивных установок восприятия социального опыта народов, чьими представителями являются воспитанники ансамбля, принятия национальной позиции другого как данности;
* сформированностиуважения и толерантного отношения к себе и к другим как к представителю той или иной национальности;
* осознанию воспитанниками традиционной культуры своего народа, неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней;
* включение родителей во внеурочную деятельность своих детей.

**Созданию материальных объектов:**

* методические разработки занятий, тренингов, сценарии мероприятий;
* создание памяток, буклетов, презентаций.

**10.2 Мониторинг реализации проекта**

Степень достижения поставленных целей и задач определяется с помощью методик, определяющих уровень толерантности у воспитанников ансамбля танца «Надежда».

После изучения диагностических методик были выведены критерии уровня сформированности межэтнической толерантности (методика М.А. Ковальчук):

–  высокий уровень: ребенок всегда принимает различия между нациями,  всегда испытывает интерес к культуре, быту и истории других народов, всегда терпим к обычаям и условиям жизни других народов, всегда понимает национальную многополярность;

– средний уровень: ребенок иногда принимает различия между нациями,  иногда испытывает интерес к культуре, быту и истории других народов, иногда терпим к обычаям и условиям жизни других народов, иногда понимает национальную многополярность;

– низкий уровень: ребенок не принимает различия между нациями,  не испытывает интерес к культуре, быту и истории других народов, нетерпим к обычаям и условиям жизни других народов, не понимает национальную многополярность.

Уровень сформированности толерантности определялся по следующим позициям (методика Я. А. Батрак, В.В. Бойко, М.А. Ковальчук):

* ценностные ориентации–это, прежде всего, предпочтения или отвержения определенных смыслов как жизнеорганизующих начал и (не) готовность вести себя в соответствии с ними, обеспечивают целостность и устойчивость личности, определяют стратегии деятельности, контролируют и организуют мотивационную сферу, ориентации на конкретные объекты и (или) виды деятельности и общения как средство достижения целей;
* эмоциональная устойчивость – продолжительность и степень стабильности эмоциональных реакций (эмоциональных состояний);
* коммуникативная компетентность – (лат. competens – надлежащий, способный) – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми. В состав компетентности включают совокупность знаний, умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса;
* эмпатия – (от греч. empatheia – сопереживание). Эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого, разновидность социальных (нравственных) эмоций;
* ассертивность – (англ. «assert» – настаивать на своем, отстаивать свои права). Под ассертивностью понимается естественность и независимость от внешних влияний и оценок, способность самостоятельно регулировать собственное поведение и отвечать за него. Ассертивный человек – тот, кто отвечает за собственное поведение, демонстрирует самоуважение и уважение к другим, позитивен, слушает, понимает и пытается достичь рабочего компромисса.

Начальная диагностика проводилась в сентябре 2012 года. Полученные данные показали преобладание невысокого уровня толерантности у воспитанников ансамбля танца «Надежда».

Результаты, полученные при повторном проведении диагностики в мае 2013 года, использовались для сравнительного анализа результатов реализации проекта.(Приложение )

Таким образом, сравнительные показатели, представленные в приложении ХХХ, отражают эффективность реализации проекта «Югра многоликая» и доказывают, что разработанный и реализованный проект способствует развитию этнического самосознания, толерантности, эмпатии, умению конструктивно общаться, снижению конфликтности, формированию этнокультурной и поликультурной компетентности.

**10.3 Количественная и качественная оценка результатов реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направления деятельности | Ожидаемый результат | Критерии оценки |
| Количественные | Качественные |
|  | Модуль «Тренинг толерантности» | Улучшение взаимоотношений между участниками проекта. Приобретение ими навыков коммуникативной компетентности. | Количество детей, участвующих в тренинге толерантности и часах общения. | Повышение активности участников ансамбля в групповой деятельности. |
| 2. | Модуль «Поисковая деятельность» | Умение ставить цели, составлять план действий для поиска необходимой информации, обработкаинформации.Реализация плана действий и (или) его коррекция. Анализ и оценка эффективности проведенной работы. | 1. Количество участников, задействованных в поисковой деятельности.
2. Количество групп, организовавшихся для поисковой деятельности.
3. Количество родителей, принявших участие в поисковой деятельности.
 | Подготовка презентаций, буклетов, материалов для проведения праздников, мероприятий. |
| 3. | Модуль «Наши мероприятия» | Подготовка и проведение различных мероприятий в рамках реализации проекта. | 1. Количество акций, мероприятий и праздников. | Степень удовлетворенности проводимыми мероприятиями (опрос,анкетирование родителей и учащихся); |
| 4. | Модуль «Диагностика» | Определение уровня толерантности на начальном и заключительном этапах реализации проекта. | 1. Количество диагностических методик, используемых для определения уровня толерантности.
 | Результаты диагностики на начальном и итоговом этапах реализации проекта. |

**11. Перспективы дальнейшего развития проекта**

Перспектива дальнейшего развития проекта заключается в организации такого проекта между отделами на уровне Дворца детского (юношеского) творчества, а также привлечение творческих команд образовательных учреждений города для реализациипроекта на муниципальном уровне.

Это позволит расширить контингент педагогов, участвующих в проекте, многократно увеличит количество участников проекта, за счет привлечения к реализации проекта детей и взрослых различных национальностей и социальных групп.

Для дальнейшей реализации проекта в большем масштабе можно привлечь средства спонсоров – предпринимателей города.

**Литература:**

1. Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого / Л.А. Вовк// [Валеология: научно-практический журнал](http://ucm.sibtechcenter.ru/sru.xsp?query=rec.id%3D%22%D0%92742767%22&sortKeys=none&startRecord=1&maximumRecords=5&recordSchema=marcxml&recordPacking=xml&mode=standard). – 2003. – [№ 3.](http://ucm.sibtechcenter.ru/sru.xsp?query=rec.id%3D%22%D0%92742767%2F2003%2F3%22&sortKeys=none&startRecord=1&maximumRecords=5&recordSchema=marcxml&recordPacking=xml&mode=standard)
2. Воронова Л. Какие глупости! Или Ты вращаешься над бездной. К вопросу о том, зачем с детьми надо говорить о толерантности //Библиотека в школе. -2002. -№3. -С. 10.
3. Гатагова Л. Уроки толерантности или вражды? // История "Первое сентября". – 2002. –№33. -С. 29; №34. -С. 24
4. Декларация принципов толерантности // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М.: Изд-во МГУ, 2001г.
5. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.
6. Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие/ Под. Ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб. 2002 г.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: Владос, 1998 г.
8. Станкин М. И. Психология общения: курс лекций. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000 г.
9. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2006 г.
10. Щеколдина С. Д. Тренинг толерантности. – М.: «Ось-89», 2004 г.
11. [www.etnopsy.ru/practice.htm](http://www.etnopsy.ru/practice.htm)