**Сценарий праздника «Вороний день»**

**Цель:** Приобщить воспитанников к культуре народов Севера.

**Задачи:**

* познакомить с обычаями и традициями северного народа ханты;
* развивать интерес к культуре и понимание обычаев и традиций народов Севера;
* организовать совместную подготовку и проведение праздника с воспитанниками ансамбля.

Сегодня, когда человечество подошло к пониманию мировой культуры как единого неделимого культурного пространства, культура даже малочисленного народа представляется не только необходимой, но и жизненно важной частью этого пространства. Ведь именно разноликость и неповторимость национальных культур составляют ту сокровищницу духовного богатства людей планеты, в которой новые и новые поколения находят воспитательный стержень, стимул к творчеству и созиданию. Вот почему традиционная многовековая культура одного из коренных малочисленных народов Севера России – ханты имеет непреходящую ценность не только для представителей данного народа, но и для российской и мировой цивилизации.

В современном мире все больше место занимают зрелищные искусства, которым отводится значительная роль в деле идейного, нравственного, художественного воспитания людей.

Возрождение календарных праздников тесно связано с восстановлением и развитием традиционного образа жизни.

Народные праздники со всеми относящимися к ним суеверными обрядами, танцами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни.

Национальный праздник, посвященный встрече весны ханты и манси, проводится 7 апреля. Этот день принадлежит к числу наиболее самобытных явлений традиционной культуры и является днем прилета первых птиц. Ворона почитается обскими уграми как птица, приносящая весну, которая несет весть о пробуждении природы и жизни.

В представлении обских угров ворона – покровительница ассоциируется с женским духом, вестником счастья, покровительница женщин и детей. Также было предположение, что ворона являлась прародительницей Калтащ, помогающей при родах, или Торум эви, Небесной Девой Матерью, принимающей облик вороны, есть предположение, что первоначально в празднике участвовали только девочки и старухи.

За день до прилета ворон, вечером, делают из сена гнезда, в них кладут конский помет, вместо яиц от трех до пяти штук. Гнезда делали в огороде или возле дома. В каждом доме пекли маленькие фигурки птиц. Было поверье кто утром раньше всех встанет и больше всех соберет конского помета, того ждала удачная охота. Таким образом начинали сам праздник. Дети бегали по улице, держали на небольших палочках испеченных птиц, собирали щепочки. Мужчины в день праздника доставали из священных амбаров или нарт изображение Духов – покровителей, приносили им дары, угощения. Желающие провести праздник вместе, собирались и шли в лес, несли с собой еду, играли и состязались, загадывали друг другу загадки, пели и танцевали.

Участие в празднике принимали все от мала до велика. Пока шли соревнования, женщины готовили национальную кашу «Саламат». После игр все дружно подходили к святому дереву березе и завязывали разноцветные ленты с монетами загадывая желание.

Людям верилось, что «Вороний праздник» принесет благополучие на целый год. С этим связаны различные приметы, гадания: какой будет весна, погода, улов рыбы, сбор ягод.

**Сценарий**

**национального праздника «Вурнга хатл» - « Вороний день».**

Оформление сцены: На сцене стоит чум, дерево, веточки.

Звучит фонограмма: Позывные национального инструмента нарс – юх.

(под звуки нарс – юха на сцену выходит девушка – ведущая одетая в национальную хантыйскую одежду).

**Ведущая:** Весна придет в платье зеленом,

 Дыхнет и растают снега,

 И запоет упоенно,

 Надолго уйдут холода.

 Вот уж мороз пускает с деревьев слезу,

 Черный ворон на крыльях принес нам весну,

 Отгуляла зима по сибирским просторам,

 И тайга занялась весенним убором.

 *Звучит фонограмма: крик вороны.*

Исполняется танец «Вороны»

(как только зазвучала музыка ведущая, отходит к чуму, в это время на сцену выходят девушки – вороны, они исполняют танец, по завершении танца девушки - вороны уходят со сцены, но одна ворона остается и начинает кружить возле ведущей.)

**Ведущая:** Вуся вэлатн! Здравствуйте дорогие друзья ! Здравствуй ворона!

**Ворона:** Вуся вэлатн!

**Ведущая:** Вот и сама ворона к нам прилетела на праздник.

**Ворона:** Сегодня мы с вами собрались, чтобы встретить старинный праздник народов ханты и манси «Вороний день», который всегда отмечали 7 апреля. Этот праздник посвящен встрече весны.

**Ведущая:** Почему этот праздник назвали «Вороний день», да потому что ворона прилетает самой первой птицей на Север. Когда еще лежит снег и бывают заморозки, своим криком она пробуждает природу и кажется, приносит саму жизнь. У народов ханты и манси к этим пернатым особое отношение.

**Ворона:** Меня считают покровительницей женщин и детей. Каждая семья складывала на окраине селения вокруг пенька стружки мягкой древесины, которые насыпали в люльку под меховую подстилку. (Ворона машет крыльями и делает круг по сцене, переминаясь с ноги на ногу)

**Ведущая:** В холодные дни ворона садилась и грела свои лапки на этих теплых стружках и приговаривала.

**Ворона:** Побольше бы детей рождалось, чтоб было мне, где свои лапки погреть.

**Ведущая:** Ребята, давайте мы начнем наш праздник. Предлагаю провести игру «Гнездо», кто быстрее сделает из веточек гнездо, тот и победитель.

 Приглашаем на сцену двух участников.

Игра **«Гнездо»**

Описание: Участник должен из веточек сложить аккуратно гнездо, побеждает тот, у кого ничего не развалилось.

Игра проводится 2-3 раза.

**Ведущая:** Ворона, а что же люди еще делали в этот день?

**Ворона:** Люди очень интересно проводили этот день, соревновались, варили национальную кашу «Саламат», пели, танцевали, показывали сценки, играли.

*(Ворона и Ведущая уходят к чуму, на сцену выходят танцевать девочки)*

 Танец **«Зимние игры»**

**Ведущая:** Было поверье кто раньше всех встанет и наберет больше всех лошадиный помет, того ждала удачная охота.

**Ворона:** Сейчас я проведу игру, которая называется «Удачный охотник».

Игра **«Удачный охотник»**

Описание: Участники должны собрать рассыпанные шарики в заранее подготовленные гнезда.

**Ведущая:** Ворона, какие у тебя игры интересные.

**Ворона:** На своих крыльях я принесла не только игры, но и песни. В старину после веселых игр люди садились вокруг костра и по очереди исполняли свои любимые песни.

 Песня **«Севанг акань»**

 *(исполняется на хантыйском языке)*

**Ведущая:** Во время праздника проверялась не только сила, ловкость, умение петь и танцевать, но и смекалка.

Ворона: Загадки такие загадывали, ну не отгадаешь.

 *Загадки*

**Ворона:** Отгадывать мастера.

**Ведущая:** Вот и о мастерах вспомнили, чем же они занимались в этот день?

**Ворона:** Они тоже не оставались в стороне. **Ведущая:** Разве они в этот день рукодельничали?

**Ворона:** Мастерицы в этот день отдыхали, как и все. На праздник люди одевали самую красивую одежду, которую сами расшивали.

 Танец **«Хорам сох»** *(Красивая одежда)*

**Ведущая:** Сколько нужно иметь терпения чтобы вот так сшить.

**Ворона:** Мужчины тоже были мастерами своего дела. Соревнуясь между собой, они показывали свою силу, ловкость, смелость.

**Ведущая:** Для состязаний на сцену приглашаются новые участники.

 1. Игра «Перетягивание палки»

1. Бег на охотничьих лыжах.
2. Бросание аркана.

**Ведущая:** На лыжах на охоту сходили, оленей арканом ловили, только на рыбалку не ходили.

 Танец **«Зимняя рыбалка»**

**Ворона:** Считалось, если 7 апреля ветер дует с севера, то «сорок дней утренников пройдет до тепла», то есть сорок дней сохранится холодная погода. Следили, куда садится прилетевшая ворона. Если на верхушку дерева, то к «большой воде». По количеству снега определяли, много ли будет рыбы и ягод.

**Ведущая:** В этот день людям верилось, что «Вороний день» принесет благополучие на целый год.

**Ворона:** По преданию на святое дерево березу повязывали на веточки разноцветные ленты. Это означало, что у людей чистые помыслы и что не забывают свои обычаи и традиции.

**Ведущая:** Давайте и мы нарядим нашу березку, пусть она стремится ввысь к самому небу – Торуму и просит за людей. *(Дети повязывают ленты на березу).*

**Ворона:** Далеко я летала, да у Торума просила, чтобы лето хорошее было, пусть скорее ягоды зацветут, пусть скорее завязи в них набухнут, пусть звери нарождаются, пусть много рыбы плещется в реках, пусть птицы поют, радуются, пусть все, о чем просила, сбудется! *(Ворона раздает калачи)*

 Песня **«Варах най»**.

**Ведущая:** А теперь пришла пора отведать национальную кашу «Саламат».

*Ведущая и Ворона угощают всех гостей кашей.*

*После угощения все прощаются.*

ИГРА «ГОЛОВОЛОМКА»

ОПИСАНИЕ . Не развязывая веревок, надо переместить все фишки на одну из веревок. Делается это так: петля растягивается, фишка протягивается вверх через нее, вытягиваются две веревки вместе с нижней петлей через отверстие и фишка протягивается через петлю вниз.

ИГРА С ПАЛОЧКАМИ.

ОПИСАНИЕ. Игрок берет в руку несколько палочек. Палочки игрок подбрасывает вверх, ловит на тыльную часть кисти руки, затем этой же частью руки подбрасывает пойманные палочки вверх и после этого уже ловит как можно больше палочек. Победителем становится тот игрок, которому удалось поймать большее количество палочек. Все действия выполняются одной рукой.

ИГРА « МЕТАНИЕ ТЫНЗЯНА НА ХОРЕИ»

ОПИСАНИЕ. Игрок броском правой руки снизу через сторону бросает тынзян так, чтобы он зацепился за хорей и полностью охватил его петлей. Броски выполняются при условиях: 1) игрокам дается 3 попытки; 2) не заходить за черту. Побеждает тот игрок у кого больше попаданий.

ИГРА «ПОСТАВЬ ЧУМ»

ОПИСАНИЕ. Игрок за определенное время должен поставить из палочек чум, который должен устоять некоторое время, если же он падает сразу , то победа игроку не засчитывается.